

LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN PENDANT LA NUIT



d'après le roman de **Mark Haddon**
adaptation **Simon Stephens**
mise en scène **Philippe Adrien**
texte français Dominique Hollier



Représentations
du 11 septembre
au 18 octobre 2015

» **salle Serreau**
du mardi au samedi 20 h
dimanche 16 h

» **durée** 2 h 15

» **rencontre-débat**
avec l'équipe de création,
dimanche 13 septembre
après la représentation

Théâtre de la Tempête

Cartoucherie, Rte du Champ-
de-Manœuvre, 75012 Paris

» **infos et réservations**

– www.la-tempete.fr

– tél. 01 43 28 36 36

collectivités Amandine Lesage

» **tarifs**

plein tarif 20 €

tarifs réduits 15 € et 12 €

mercredi tarif unique 12 €

» **accès** métro ligne 1 jusqu'au
terminus Château de Vincennes
(sortie 6) puis bus 112 ou navette
Cartoucherie.

Vos contacts

» **presse**

Pascal Zelcer // 06 60 41 24 55

pascalzelcer@gmail.com

» **administration & tournée**

ARRT / Philippe Adrien

Marie-Noëlle Boyer,

Guillaume Moog

Caroline Sazerat-Richard

Aurélien Piffaretti

– tél. 01 43 65 66 54

– arrt@la-tempete.fr

Le Bizarre Incident du chien pendant la nuit

d'après le roman de **Mark Haddon** (Éditions Pocket)

adaptation **Simon Stephens**, texte français **Dominique Hollier**

mise en scène **Philippe Adrien**

—avec

Pierre Lefebvre *Christopher* —Juliette Poissonnier *Siobhan* —

Sébastien Bravard *Ed (père de Christopher)* —Nathalie Vairac *Judy*

(*mère de Christopher*) —Bernadette Le Saché *Mme Alexander / femme*

snob —Mireille Roussel *Mme Shears / Mme Gascoyne / Femme dans*

le train / Femme Hampstead Heath / Commerçante —Laurent Montel

Roger (M. Shears) / Policier de garde —Laurent Ménoret *Policier 1 /*

M. Thompson —Tadié Tuéné *Révérénd Peters / Rhodri / Oncle Terry /*

Policier gare / Agent service gare / Policier londonien.

—décor Jean Haas —lumières Pascal Sautelet assisté de

Maëlle Payonne —vidéo Olivier Roset assisté de Michaël

Benoun —musique et son Stéphanie Gibert assistée de Farid

Laroussi —costumes Cidalia Da Costa assistée de Anne

Yarmola —maquillages Pauline Bry —mouvement Sophie

Mayer —collaboration artistique Clément Poirée —direction

technique Martine Belloc assistée de Erwan Creff.

Production : ARRT/Philippe Adrien, compagnie subventionnée par le ministère de la Culture, avec le soutien de l'Adami (L'Adami, société des artistes-interprètes, gère et développe leurs droits en France et dans le monde pour une plus juste rémunération de leur talent. Elle les accompagne également par ses aides financières aux projets artistiques), en coréalisation avec le Théâtre de la Tempête.

>> Cette pièce est présentée avec l'aimable autorisation de Warner Bros. Entertainment.

L'auteur original, l'adaptateur théâtral et la traductrice sont représentés dans les pays de langue française par l'agence MCR, Marie-Cécile Renauld, Paris www.paris-mcr.fr, en accord avec Mark Haddon représenté par Cursing and Sobbing Ltd et Simon Stephens représenté par Casarotto Ramsay & Associates Ltd.



C'est une histoire de famille. Ça parle de ce que c'est qu'élever un enfant, ou bien... être élevé par des parents. C'est aussi une célébration du courage, qui se manifeste ici dans un environnement des plus inattendus; le courage et la famille se retrouvant intimement liés au sein de cet environnement. Simon Stephens

Christopher Boone, quinze ans, possède une intelligence et une logique imparables; il aime les listes, les plans et la vérité, et c'est un fan de Sherlock Holmes; mais tout seul il n'est jamais allé plus loin que le bout de sa rue. Il réussit des exercices de mathématiques très difficiles et comprend la théorie de la relativité. Ce qu'il ne comprend pas, ce sont les autres êtres humains. À part la jeune Siobhan qui suit sa scolarité et l'aide à écrire ce récit, et son père qui connaît ses troubles comportementaux, les autres sont pour lui comme des étrangers... Lorsqu'il découvre le chien de sa voisine transpercé d'une fourche, Christopher décide de retrouver le meurtrier et son enquête l'entraîne dans un véritable parcours initiatique... Son sens de l'observation, la rigueur de sa pensée, l'absence totale de duplicité sont propres à débusquer mensonges et lâchetés. Les adultes n'ont qu'à bien se tenir... Ce petit chef-d'œuvre d'imagination et de suspense nous introduit aux émotions et aux vertiges d'un jeune garçon autiste pour qui «le monde est plein de choses évidentes que personne ne remarque.» Un autre regard sur notre réalité...

C'est une amie comédienne qui, ayant assisté sur Broadway à une représentation de *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, d'après le roman de Mark Haddon, m'a alerté: le spectacle l'avait transportée. Ce titre, en français *Le Bizarre Incident du chien pendant la nuit*, me parut d'abord pour le moins énigmatique, mais mon interlocutrice me communiquait un tel enthousiasme que je l'écoutai volontiers. Si je me fie à de tels élans spontanés, c'est peut-être en songeant à Jouvett pour qui mettre en scène était comme tomber en amour: «aimer et admirer»... Oui, aimer et faire partager à d'autres ce sentiment, ma question étant toujours de renouveler la surprise et le bonheur du théâtre.

«C'est l'histoire d'un jeune garçon autiste!» Il y avait là de quoi m'intriguer... le théâtre m'ayant toujours semblé, comme le disait Kafka dans ses conversations avec Janouch, plus fort lorsqu'il nous met en prise sur la dimension mentale. Un «autiste»: c'est

bien sûr la supposition d'autres mondes, d'autres perceptions et d'autres modes d'être...

Après plusieurs séances de lecture de l'adaptation théâtrale de Simon Stephens, je commençai à entendre vraiment le texte et singulièrement la parole de Christopher. Une histoire véridique mais débarrassée du pathos qui souvent nous encombre au théâtre et précisément dans le registre dramatique. On pourrait peut-être appeler cela du nom de notre héros, *l'effet Christopher*. Et pour la première fois, moi qui depuis toujours suis plutôt réticent à cet égard, je vais donc me risquer à mettre en scène sur le mode du «théâtre récit» qui est le parti-pris de l'adaptation.

Du fait d'une appréhension différente du monde et des autres qui isole Christopher de façon particulière, le régime qui consiste à raconter en jouant et à jouer en racontant – oui, cet effet de «distance» apparaît tout

à fait adéquat : le chœur, la troupe de comédiens partage les rôles mais assume également la narration, pour Christopher et avec lui. On se demande du reste qui pourrait résister au pouvoir de ce jeune garçon dès lors que, le premier, il a trouvé le chien de madame Shears avec une fourche de jardinier plantée dans le corps. Tel Sherlock Holmes, son héros, il se lance le défi de trouver l'assassin de Wellington ! C'est ainsi que débute son parcours initiatique. Il ira jusqu'au bout. Ayant découvert le coupable en la personne de son père et du même coup libéré de son devoir d'obéissance filiale, il surmontera toutes les épreuves jusqu'à affronter le monstre – le métro londonien – caché dans le ventre de la terre pour finalement rejoindre sa mère et triompher dans un concours de mathématiques.

Un récit dont la réalisation scénique présente une grande exigence mais aussi quan-

tité de chances à courir. Comme on sait, l'autisme a pour conséquence une perception amplifiée, violente et parfois traumatique du monde extérieur et de ses désordres. Ainsi, plutôt qu'à illustrer le parcours de Christopher, nous nous attacherons à éprouver et à transmettre les émotions, sensations, rythmes, syncopes et autres accidents subis ou vécus par lui.

Enfin, il me semble que l'écoute de Christopher comme son expression parlée pourrait donner à entendre ou simplement à deviner – dans le mouvement de l'énonciation comme au milieu du silence où l'être parlant cherche le chemin de sa pensée – l'énorme travail de la langue : murmures, bruissements, fracas des syllabes et des mots ; tumulte et passion du sens qui depuis les premiers âges, sans relâche, accaparent l'humanité.

Philippe Adrien

PAS DE LARMOIEMENTS inutiles ni de sophistication clinique : l'auteur privilégie l'observation du quotidien d'un adolescent très doué avec ses angoisses et phobies. (...) Christopher est atteint du syndrome d'Asperger, un autisme de haut niveau, qui fait de lui un génie des sciences, mais un être dépendant des autres au jour le jour. Sa colère peut parfois être impressionnante, sa compréhension des règles sociales reste superficielle, alors que sa mémoire est excellente, et sa faculté de

raisonnement implacable. Il peut tout aussi bien se couper du monde dans une intense phase d'observation que devenir inquisiteur pour son enquête. Le récit est un véritable puzzle que le lecteur s'amuse à reconstruire en même temps que Christopher. *Le Bizarre Incident du chien pendant la nuit* nous fait découvrir l'autisme de façon surprenante et ouvre de nombreuses pistes de lecture.

Franck Boussard

LA FAÇON dont le cerveau de Christopher fonctionne fait penser à un ballet. L'agilité avec laquelle il passe d'une pensée à une autre, puis à une autre encore, est l'agilité d'un danseur. Cette caractéristique du personnage se prête extraordinairement bien, sur le plateau, à une transcription physique de cette danse de l'esprit. Cela contribue grandement à rendre théâtral ce que le roman crée, en extériorisant de manière totale et concrète le cerveau – et la pensée – de Christopher Boone.

Simon Stephens

Philippe Adrien

- Fonde en 1985 l'Atelier de recherche et de réalisation théâtrale (ARRT) à la Cartoucherie.
- Directeur du Théâtre de la Tempête depuis 1996.
- Professeur au Conservatoire national d'art dramatique de 1989 à 2003 et auteur de *Instant par instant, en classe d'interprétation* (éd. Actes Sud-Papiers).
- A réalisé récemment : *Bœsman et Léna* de A. Fugard ; *La Maison d'à côté* de S. White (Théâtre du petit St-Martin) ; *La Grande Nouvelle* de J.-L. Bauer et

Ph. Adrien ; *L'École des femmes* de Molière (nomination pour le Molière 2014 de la mise en scène du Théâtre public, en tournée depuis novembre 2014) ; *Protée* (Prix Poquelin) et *Partage de midi* de P. Claudel (nomination Palmarès du théâtre 2013) ; *Exposition d'une femme* d'après B. Solange ; *Bug!* de J.-L. Bauer et Ph. Adrien ; *L'Affaire* de J.-L. Bauer ; *Les Chaises* de E. Ionesco ; *La Tortue de Darwin* de J. Mayorga ; *Le Dindon* de G. Feydeau (4 nominations aux Molières 2011)...

Sébastien Bravard

Formation à l'École du Théâtre national de Strasbourg. A joué notamment avec A.-L. Liégeois *La Duchesse de Malfi* de Webster, *Rapport aux bêtes* de Revaz, *Édouard II* de Marlowe, *Embouteillage*, et *La Maison d'os* de Dubillard ; G.-P. Couleau *Les Justes* de Camus ; J.-M. Patte *La Comédie de Macbeth* et *Manque* de Kane ; G. Delaveau *Peer Gynt* d'Ibsen ; G. Bouillon *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare et *La Surprise de l'amour* de Marivaux ; B. Sobel *Bad Boy Nietzsche* de Foreman ; J.-B. Sastre *Tamerlan* de Marlowe ; P. Golub *La Puce à l'oreille* de Feydeau, *Le Cabaret de la Grande Guerre* de Dugowson ; A. Bas *Matériau Platonov* d'après Tchekhov et aussi C. Thiry, G. Shelley, E. Cormann, N. Casale, G. Aperghis, E. Pommeret... Cofondateur de la cie Les Loups : *Canis Lupus* et *Les Éphémères* d'après *Les Vagues* de V. Woolf.

Pierre Lefebvre

Formation au Studio-théâtre d'Asnières. A joué notamment avec Ph. Adrien *L'Ivrogne dans la brousse* de Tutuola, *L'Ecclésiaste*, *Rêves*, *Le Dindon* de Feydeau, *Bug!* et *La Grande Nouvelle* de Bauer et Adrien, *L'École des femmes* de Molière ; A. Madani *Méfiez-vous de la pierre à barbe*, et *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare ; J.-P. Klein *Rien à lui, tout à lui* ; M. Cochet *En voie / En voix d'Hikikomori* de Schivre... Cinéma avec Ph. Locquet *Je vous aime très beaucoup*. Télévision avec L. David *Cours toujours*.

Bernadette Le Saché

Comédie-Française de 1977 à 1981. A notamment joué avec J. Rosner *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais ; J.-P. Roussillon *L'École des femmes* de Molière ; J.-L. Boutté *Les Acteurs de bonne foi* de Marivaux et *Edith Détresses* de Bauer ; G. Strehler *La Villégiature* de Goldoni ; P. Ionesco *La Célestine* de De Rojas ; M. Lonsdale *La Vie mode d'emploi* de Perec et *Les Premières fiançailles* de Franz K. ; J.-L. Paliès

Les Jardins de France de Doutreligne ; J. Champagne *Les Femmes russes* ; A. Campo *L'Histoire du soldat* de Stravinsky et Ramuz ; L. Terzieff *Meurtre dans la cathédrale* de T.S. Eliot ; A. Alexis *Les Sincères* de Marivaux ; A.-L. Liégeois *Embouteillage* ; D. Wittorski *Ohne* ; Ph. Adrien *Le Dindon* de Feydeau et *Bug!* de Bauer et Adrien ; G. Wilson *Turandot* de Brecht ; L. Wurmser *Entre les actes* de Woolf ; P. Houriet, J.-L. Bauer... Cinéma avec J. Doillon, B. Tavernier, V. Schlöndorff, C. Chabrol, A. De Caunes... Télévision avec S. Moati, G. Mordillat et N. Companeez.

Laurent Ménoret

Formation au Conservatoire national d'art dramatique. A joué notamment avec L. Laffargue *Les Géants de la montagne* de Pirandello ; G. Lavaudant *La Mort d'Hercule* d'après Euripide ; I. Solano *La Nuit de Madame Lucienne* de Copi ; J.-Y. Ruf *Mesure pour mesure* de Shakespeare ; C. Poirée *Dans la jungle des villes* de Brecht, *Beaucoup de bruit pour*

rien et

La Nuit des rois de Shakespeare ;
E.-A. Maillet *Hiver* de J. Fosse ;
Ph. Adrien *Bug !* de Bauer et
Adrien ; M. Rémond *André* ;
J. Châtel *Petit Eyolf* d'après
H. Ibsen... Cinéma avec
J.-M. Ribes, A. Malherbe,
A. Resnaïs et B. Podalydès.

Laurent Montel

Pensionnaire à la Comédie-
Française, de 1997 à 2002, il joue
sous la direction de T. Hancisse,
J. Lavelli, J. Connort, D. Mesguich,
N. Lormeau, G. Werler, V. Vella, et
avec D. Mesguich *Le Diable et le
bon Dieu* de Sartre, *Dom Juan* de
Molière, *Le Prince de Hambourg*
de Kleist, *Cinna* de Corneille,
Comme il vous plaira et *Hamlet*
de Shakespeare... ; S. Anglade
L'Oiseau vert de C. Gozzi et *Le Cid* ;
J.-L. Benoit *De Gaulle en mai*
d'après Foccart, *La Nuit des rois*
de Shakespeare ; D. Pharaon *La
Dame d'Ithaque* de Pirot et
Pharaon ; P.-E. Fourny *Charly* 9
d'après Teulé. Il travaille avec
l'ensemble musical FA7 pour qui
il écrit *Petit Tom* et *Pierre de la lune*
(avec le compositeur O. Dejours),
et conçoit *Veillée douce* avec
S. Frydman.

Juliette Poissonnier

Formation au Conservatoire
national d'art dramatique. A joué
notamment avec Ph. Adrien *Le
Dindon* de Feydeau, *Bug !* de
Bauer et Adrien ; J.-M. Patte *Titre
provisoire* ; T. Lavat *La Maman et la
putain* de Eustache, *Êtes-vous*

prêts à servir votre reine de
Chouchan, *Pique-nique au bord du
Styx* de Recoing ; J. Nichet *Le Jour
se lève*, *Léopold* de Valletti et
Casimir et *Caroline* de Horvath ;
L. Laffargue *Othello* et *Le Songe
d'une nuit d'été* ; E. Demarcy-Motta
Marat-Sade de Weiss ; I. Ronayette
On ne badine pas avec l'amour de
Musset ; X. Letourneur *J'aime
beaucoup ce que vous faites* de
Greep ; L. Fréchuret *Ouz* de
Calderon ; B. Lavigne *Le Palmarès
du théâtre*, *Variations théâtrales* ;
G. Darier *Qui est qui ?* ; J. Franco et
G. Mélanie *Pour combien tu
m'aimes ?*. Cinéma avec Ph. Garel,
M.-F. Pisier, A. Berberian, A. Chabat,
P. Braoudé, J. Biras, O. Doran,
P. Leconte, V. Guignabodet,
D. Le Pêcheur...

Mireille Roussel

Formation au Conservatoire
national d'art dramatique. A joué
notamment avec Ph. Adrien
Grand Peur et *misère du III^e Reich*
de Brecht ; L. Lagarde *Le Petit
Monde de Courteline*, *Sœurs*
et *Frères* de Cadiot, *Platonov* et
Ivanov de Tchekhov, *Le Cercle*
de *draie caucasien* de Brecht, *Oui
dit le très jeune homme* de Stein ;
N. Casale *Antoine et Cléopâtre*
de Shakespeare ; J.-Y. Lazennec
Voyage en Sicile de Pirandello ;
N. El Azan *Le Collier d'Hélène* de
C. Fréchette ; Célie Pauthe *S'agite
et se pavane* de Bergman ;
R. Munoz *Majorette !* Cinéma avec
L. Achard, C. Corsini, J.-P. Civeyrac,
Ph. Garrel, B. Cauvin, F. Girod, B. Sy,
P. Rabate...

Nathalie Vairac

Comédienne guadeloupéenne.
A joué notamment avec
Ph. Adrien *Baësmann* et *Léna* de
A. Fugard, *Andromaque* de Racine,
La Noce chez les petits bourgeois
de Brecht (version Créole) ;
O. Jeannelle *Les Caprices de
Marianne* de Musset ; S. Limbani
Othello ; A. Ollivier *Les Nègres*
de Genet ; S. Kouyaté *Ce drapeau*
de Sophocle ; S. Joco *Elle* de Genet ;
J.-C. Sormain *Microfictions* d'après
Jauffret ; S. Akrich *Lettres à
l'humanité* de Pliya. Cinéma
avec Amar Saraka Bâ ; P. Legitimous
Antilles sur Seine ; H. Henriol *Les
Baobabs ne poussent pas en hiver*.

Tadié Tuéné

Comédien de 1974 à 1983 au
Centre culturel français de
Yaoundé au Cameroun ; intègre
ensuite le Conservatoire national
supérieur d'art dramatique. A
joué notamment avec D. Lykoudis
Ce drapeau de Sophocle ;
M. Touré *Orphée noir* d'après
Senghor ; D. Lurcel *Mange-moi*
et *Debout* de N. Papin, *Une saison*
de *machettes* d'après Hatzfeld ;
Ph. Adrien *L'ivrogne dans la
brousse* de Tutuola, *Le Projet*
Conrad, *Baësmann* et *Léna* de
Fugard ; A. Bourseiller *Le Baigneur*
de Genet ; V. Goethals *Bureau
national des Allogènes*, *Et si nos
pas nous portent* de Cotton ;
G. Dambury *Verre cassé* d'après
Mabanckou. Conteur et
animateur au Festival de l'enfance
en Guadeloupe.



31 31 41 45 47 53 59 61 67 71 73 79 83 89 97
27 131 151 157 159 149 151 157 163 167 173 179 181 191 193 197
1 591 401 409 419 421 431 433 439 443 449 457 461 46
63 569 571 577 581 583 589 591 597 599 601 607 613 617 619 631 64
953 967 971 977 981 983 989 991 997 999 1001 1007 1013 1019 1021 1031 10
1129 1151 1153 1159 1163 1171 1181 1187 1193 1201 1207 1213 1217 1223 1229
1367 1373 1381 1383 1391 1401 1407 1413 1421 1427 1433 1439 1447 14
1571 1579 1583 1591 1601 1607 1613 1619 1627 1637
1801 1811 1823 1831 1847 1861 1871 1873 1877 1879 1889 1
2039 2053 2063 2069 2081 2083 2087 2089 2099 2111 2113
2281 2287 2293 2297 2301 2307 2311 2313 2317 2319 2329 2347 2351 2
2521 2527 2531 2533 2539 2543 2549 2551 2557 2579 2591 2593 2609
2741 2747 2753 2759 2767 2771 2773 2777 2781 2783 2787 2789 2791 2797 2801 2803 2819
2971 2977 2983 2987 2991 2993 2997 2999 3001 3007 3011 3013 3017 3019 3023 3031 3037 3041 3043 3049 3061 3067 307
3251 3257 3263 3267 3271 3273 3277 3279 3281 3283 3287 3289 3291 3293 3297 3299 3301 3303 3307 3311 3313 3317 3319 3323 3327 3331 3337 3341 3343 3347 3349 3351 3353 3357 3359 3361 3363 3367 3369 3371 3373 3377 3379 3381 3383 3387 3389 3391 3393 3397 3399 3401 3403 3407 3409 3411 3413 3417 3419 3421 3423 3427 3429 3431 3433 3437 3439 3441 3443 3447 3449 3451 3453 3457 3459 3461 3463 3467 3469 3471 3473 3477 3479 3481 3483 3487 3489 3491 3493 3497 3499 3501 3503 3507 3509 3511 3513 3517 3519 3521 3523 3527 3529 3531 3533 3537 3539 3541 3543 3547 3549 3551 3553 3557 3559 3561 3563 3567 3569 3571 3573 3577 3579 3581 3583 3587 3589 3591 3593 3597 3599 3601 3603 3607 3609 3611 3613 3617 3619 3621 3623 3627 3629 3631 3633 3637 3639 3641 3643 3647 3649 3651 3653 3657 3659 3661 3663 3667 3669 3671 3673 3677 3679 3681 3683 3687 3689 3691 3693 3697 3699 3701 3703 3707 3709 3711 3713 3717 3719 3721 3723 3727 3729 3731 3733 3737 3739 3741 3743 3747 3749 3751 3753 3757 3759 3761 3763 3767 3769 3771 3773 3777 3779 3781 3783 3787 3789 3791 3793 3797 3799 3801 3803 3807 3809 3811 3813 3817 3819 3821 3823 3827 3829 3831 3833 3837 3839 3841 3843 3847 3849 3851 3853 3857 3859 3861 3863 3867 3869 3871 3873 3877 3879 3881 3883 3887 3889 3891 3893 3897 3899 3901 3903 3907 3909 3911 3913 3917 3919 3921 3923 3927 3929 3931 3933 3937 3939 3941 3943 3947 3949 3951 3953 3957 3959 3961 3963 3967 3969 3971 3973 3977 3979 3981 3983 3987 3989 3991 3993 3997 3999 4001 4003 4007 4009 4011 4013 4017 4019 4021 4023 4027 4029 4031 4033 4037 4039 4041 4043 4047 4049 4051 4053 4057 4059 4061 4063 4067 4069 4071 4073 4077 4079 4081 4083 4087 4089 4091 4093 4097 4099 4101 4103 4107 4109 4111 4113 4117 4119 4121 4123 4127 4129 4131 4133 4137 4139 4141 4143 4147 4149 4151 4153 4157 4159 4161 4163 4167 4169 4171 4173 4177 4179 4181 4183 4187 4189 4191 4193 4197 4199 4201 4203 4207 4209 4211 4213 4217 4219 4221 4223 4227 4229 4231 4233 4237 4239 4241 4243 4247 4249 4251 4253 4257 4259 4261 4263 4267 4269 4271 4273 4277 4279 4281 4283 4287 4289 4291 4293 4297 4299 4301 4303 4307 4309 4311 4313 4317 4319 4321 4323 4327 4329 4331 4333 4337 4339 4341 4343 4347 4349 4351 4353 4357 4359 4361 4363 4367 4369 4371 4373 4377 4379 4381 4383 4387 4389 4391 4393 4397 4399 4401 4403 4407 4409 4411 4413 4417 4419 4421 4423 4427 4429 4431 4433 4437 4439 4441 4443 4447 4449 4451 4453 4457 4459 4461 4463 4467 4469 4471 4473 4477 4479 4481 4483 4487 4489 4491 4493 4497 4499 4501 4503 4507 4509 4511 4513 4517 4519 4521 4523 4527 4529 4531 4533 4537 4539 4541 4543 4547 4549 4551 4553 4557 4559 4561 4563 4567 4569 4571 4573 4577 4579 4581 4583 4587 4589 4591 4593 4597 4599 4601 4603 4607 4609 4611 4613 4617 4619 4621 4623 4627 4629 4631 4633 4637 4639 4641 4643 4647 4649 4651 4653 4657 4659 4661 4663 4667 4669 4671 4673 4677 4679 4681 4683 4687 4689 4691 4693 4697 4699 4701 4703 4707 4709 4711 4713 4717 4719 4721 4723 4727 4729 4731 4733 4737 4739 4741 4743 4747 4749 4751 4753 4757 4759 4761 4763 4767 4769 4771 4773 4777 4779 4781 4783 4787 4789 4791 4793 4797 4799 4801 4803 4807 4809 4811 4813 4817 4819 4821 4823 4827 4829 4831 4833 4837 4839 4841 4843 4847 4849 4851 4853 4857 4859 4861 4863 4867 4869 4871 4873 4877 4879 4881 4883 4887 4889 4891 4893 4897 4899 4901 4903 4907 4909 4911 4913 4917 4919 4921 4923 4927 4929 4931 4933 4937 4939 4941 4943 4947 4949 4951 4953 4957 4959 4961 4963 4967 4969 4971 4973 4977 4979 4981 4983 4987 4989 4991 4993 4997 4999 5001 5003 5007 5009 5011 5013 5017 5019 5021 5023 5027 5029 5031 5033 5037 5039 5041 5043 5047 5049 5051 5053 5057 5059 5061 5063 5067 5069 5071 5073 5077 5079 5081 5083 5087 5089 5091 5093 5097 5099 5101 5103 5107 5109 5111 5113 5117 5119 5121 5123 5127 5129 5131 5133 5137 5139 5141 5143 5147 5149 5151 5153 5157 5159 5161 5163 5167 5169 5171 5173 5177 5179 5181 5183 5187 5189 5191 5193 5197 5199 5201 5203 5207 5209 5211 5213 5217 5219 5221 5223 5227 5229 5231 5233 5237 5239 5241 5243 5247 5249 5251 5253 5257 5259 5261 5263 5267 5269 5271 5273 5277 5279 5281 5283 5287 5289 5291 5293 5297 5299 5301 5303 5307 5309 5311 5313 5317 5319 5321 5323 5327 5329 5331 5333 5337 5339 5341 5343 5347 5349 5351 5353 5357 5359 5361 5363 5367 5369 5371 5373 5377 5379 5381 5383 5387 5389 5391 5393 5397 5399 5401 5403 5407 5409 5411 5413 5417 5419 5421 5423 5427 5429 5431 5433 5437 5439 5441 5443 5447 5449 5451 5453 5457 5459 5461 5463 5467 5469 5471 5473 5477 5479 5481 5483 5487 5489 5491 5493 5497 5499 5501 5503 5507 5509 5511 5513 5517 5519 5521 5523 5527 5529 5531 5533 5537 5539 5541 5543 5547 5549 5551 5553 5557 5559 5561 5563 5567 5569 5571 5573 5577 5579 5581 5583 5587 5589 5591 5593 5597 5599 5601 5603 5607 5609 5611 5613 5617 5619 5621 5623 5627 5629 5631 5633 5637 5639 5641 5643 5647 5649 5651 5653 5657 5659 5661 5663 5667 5669 5671 5673 5677 5679 5681 5683 5687 5689 5691 5693 5697 5699 5701 5703 5707 5709 5711 5713 5717 5719 5721 5723 5727 5729 5731 5733 5737 5739 5741 5743 5747 5749 5751 5753 5757 5759 5761 5763 5767 5769 5771 5773 5777 5779 5781 5783 5787 5789 5791 5793 5797 5799 5801 5803 5807 5809 5811 5813 5817 5819 5821 5823 5827 5829 5831 5833 5837 5839 5841 5843 5847 5849 5851 5853 5857 5859 5861 5863 5867 5869 5871 5873 5877 5879 5881 5883 5887 5889 5891 5893 5897 5899 5901 5903 5907 5909 5911 5913 5917 5919 5921 5923 5927 5929 5931 5933 5937 5939 5941 5943 5947 5949 5951 5953 5957 5959 5961 5963 5967 5969 5971 5973 5977 5979 5981 5983 5987 5989 5991 5993 5997 5999 6001 6003 6007 6009 6011 6013 6017 6019 6021 6023 6027 6029 6031 6033 6037 6039 6041 6043 6047 6049 6051 6053 6057 6059 6061 6063 6067 6069 6071 6073 6077 6079 6081 6083 6087 6089 6091 6093 6097 6099 6101 6103 6107 6109 6111 6113 6117 6119 6121 6123 6127 6129 6131 6133 6137 6139 6141 6143 6147 6149 6151 6153 6157 6159 6161 6163 6167 6169 6171 6173 6177 6179 6181 6183 6187 6189 6191 6193 6197 6199 6201 6203 6207 6209 6211 6213 6217 6219 6221 6223 6227 6229 6231 6233 6237 6239 6241 6243 6247 6249 6251 6253 6257 6259 6261 6263 6267 6269 6271 6273 6277 6279 6281 6283 6287 6289 6291 6293 6297 6299 6301 6303 6307 6309 6311 6313 6317 6319 6321 6323 6327 6329 6331 6333 6337 6339 6341 6343 6347 6349 6351 6353 6357 6359 6361 6363 6367 6369 6371 6373 6377 6379 6381 6383 6387 6389 6391 6393 6397 6399 6401 6403 6407 6409 6411 6413 6417 6419 6421 6423 6427 6429 6431 6433 6437 6439 6441 6443 6447 6449 6451 6453 6457 6459 6461 6463 6467 6469 6471 6473 6477 6479 6481 6483 6487 6489 6491 6493 6497 6499 6501 6503 6507 6509 6511 6513 6517 6519 6521 6523 6527 6529 6531 6533 6537 6539 6541 6543 6547 6549 6551 6553 6557 6559 6561 6563 6567 6569 6571 6573 6577 6579 6581 6583 6587 6589 6591 6593 6597 6599 6601 6603 6607 6609 6611 6613 6617 6619 6621 6623 6627 6629 6631 6633 6637 6639 6641 6643 6647 6649 6651 6653 6657 6659 6661 6663 6667 6669 6671 6673 6677 6679 6681 6683 6687 6689 6691 6693 6697 6699 6701 6703 6707 6709 6711 6713 6717 6719 6721 6723 6727 6729 6731 6733 6737 6739 6741 6743 6747 6749 6751 6753 6757 6759 6761 6763 6767 6769 6771 6773 6777 6779 6781 6783 6787 6789 6791 6793 6797 6799 6801 6803 6807 6809 6811 6813 6817 6819 6821 6823 6827 6829 6831 6833 6837 6839 6841 6843 6847 6849 6851 6853 6857 6859 6861 6863 6867 6869 6871 6873 6877 6879 6881 6883 6887 6889 6891 6893 6897 6899 6901 6903 6907 6909 6911 6913 6917 6919 6921 6923 6927 6929 6931 6933 6937 6939 6941 6943 6947 6949 6951 6953 6957 6959 6961 6963 6967 6969 6971 6973 6977 6979 6981 6983 6987 6989 6991 6993 6997 6999 7001 7003 7007 7009 7011 7013 7017 7019 7021 7023 7027 7029 7031 7033 7037 7039 7041 7043 7047 7049 7051 7053 7057 7059 7061 7063 7067 7069 7071 7073 7077 7079 7081 7083 7087 7089 7091 7093 7097 7099 7101 7103 7107 7109 7111 7113 7117 7119 7121 7123 7127 7129 7131 7133 7137 7139 7141 7143 7147 7149 7151 7153 7157 7159 7161 7163 7167 7169 7171 7173 7177 7179 7181 7183 7187 7189 7191 7193 7197 7199 7201 7203 7207 7209 7211 7213 7217 7219 7221 7223 7227 7229 7231 7233 7237 7239 7241 7243 7247 7249 7251 7253 7257 7259 7261 7263 7267 7269 7271 7273 7277 7279 7281 7283 7287 7289 7291 7293 7297 7299 7301 7303 7307 7309 7311 7313 7317 7319 7321 7323 7327 7329 7331 7333 7337 7339 7341 7343 7347 7349 7351 7353 7357 7359 7361 7363 7367 7369 7371 7373 7377 7379 7381 7383 7387 7389 7391 7393 7397 7399 7401 7403 7407 7409 7411 7413 7417 7419 7421 7423 7427 7429 7431 7433 7437 7439 7441 7443 7447 7449 7451 7453 7457 7459 7461 7463 7467 7469 7471 7473 7477 7479 7481 7483 7487 7489 7491 7493 7497 7499 7501 7503 7507 7509 7511 7513 7517 7519 7521 7523 7527 7529 7531 7533 7537 7539 7541 7543 7547 7549 7551 7553 7557 7559 7561 7563 7567 7569 7571 7573 7577 7579 7581 7583 7587 7589 7591 7593 7597 7599 7601 7603 7607 7609 7611 7613 7617 7619 7621 7623 7627 7629 7631 7633 7637 7639 7641 7643 7647 7649 7651 7653 7657 7659 7661 7663 7667 7669 7671 7673 7677 7679 7681 7683 7687 7689 7691 7693 7697 7699 7701 7703 7707 7709 7711 7713 7717 7719 7721 7723 7727 7729 7731 7733 7737 7739 7741 7743 7747 7749 7751 7753 7757 7759 7761 7763 7767 7769 7771 7773 7777 7779 7781 7783 7787 7789 7791 7793 7797 7799 7801 7803 7807 7809 7811 7813 7817 7819 7821 7823 7827 7829 7831 7833 7837 7839 7841 7843 7847 7849 7851 7853 7857 7859 7861 7863 7867 7869 7871 7873 7877 7879 7881 7883 7887 7889 7891 7893 7897 7899 7901 7903 7907 7909 7911 7913 7917 7919 7921 7923 7927 7929 7931 7933 7937 7939 7941 7943 7947 7949 7951 7953 7957 7959 7961 7963 7967 7969 7971 7973 7977 7979 7981 7983 7987 7989 7991 7993 7997 7999 8001 8003 8007 8009 8011 8013 8017 8019 8021 8023 8027 8029 8031 8033 8037 8039 8041 8043 8047 8049 8051 8053 8057 8059 8061 8063 8067 8069 8071 8073 8077 8079 8081 8083 8087 8089 8091 8093 8097 8099 8101 8103 8107 8109 8111 8113 8117 8119 8121 8123 8127 8129 8131 8133 8137 8139 8141 8143 8147 8149 8151 8153 8157 8159 8161 8163 8167 8169 8171 8173 8177 8179 8181 8183 8187 8189 8191 8193 8197 8199 8201 8203 8207 8209 8211 8213 8217 8219 8221 8223 8227 8229 8231 8233 8237 8239 8241 8243 8247 8249 8251 8253 8257 8259 8261 8263 8267 8269 8271 8273 8277 8279 8281 8283 8287 8289 8291 8293 8297 8299 8301 8303 8307 8309 8311 8313 8317 8319 8321 8323 8327 8329 8331 8333 8337 8339 8341 8343 8347 8349 8351 8353 8357 8359 8361 8363 8367 8369 8371 8373 8377 8379 8381 8383 8387 8389 8391 8393 8397 8399 8401 8403 8407 8409 8411 8413 8417 8419 8421 8423 8427 8429 8431 8433 8437 8439 8441 8443 8447 8449 8451 8453 8457 8459 8461 8463 8467 8469 8471 8473 8477 8479 8481 8483 8487 8489 8491 8493 8497 8499 8501 8503 8507 8509 8511 8513 8517 8519 8521 8523 8527 8529 8531 8533 8537 8539 8541 8543 8547 8549 8551 8553 8557 8559 8561 8563 8567 8569 8571 8573 8577 8579 8581 8583 8587 8589 8591 8593 8597 8599 8601 8603 8607 8609 8611 8613 8617 8619 8621 8623 8627 8629 8631 8633 8637 8639 8641 8643 8647 8649 8651 8653 8657 8659 8661 8663 8667 8669 8671 8673 8677 8679 8681 8683 8687 8689 8691 8693 8697 8699 8701 8703 8707 8709 8711 8713 8717 8719 8721 8723 8727 8729 8731 8733 8737 8739 8741 8743 8747 8749 8751 8753 8757 8759 8761 8763 8767 8769 8771 8773 8777 8779 8781 8783 8787 8789 8791 8793 8797 8799 8801 8803 8807 8809 8811 8813 8817 8819 8821 8823 8827 8829 8831 8833 8837 8839 8841 8843 8847 8849 8851 8853 8857 8859 8861 8863 8867 8869 8871 8873 8877 8879 8881 8883 8887 8889 8891 8893 8897 8899 8901 8903 8907 8909 8911 8913 8917 8919 8921 8923

CHRISTOPHER — *Dans le bus en allant à l'école on a croisé quatre voitures rouges d'affilée. Donc aujourd'hui, c'est un Bon Jour... Je vais essayer de découvrir qui a tué Wellington parce qu'un Bon Jour, c'est un jour pour faire des projets et organiser des choses.*

SIOBHAN — *Qui est Wellington ?*

CHRISTOPHER — *Wellington est un chien qui appartenait à ma voisine Mme Shears...*